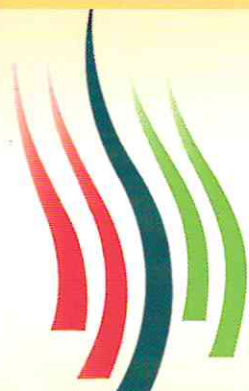
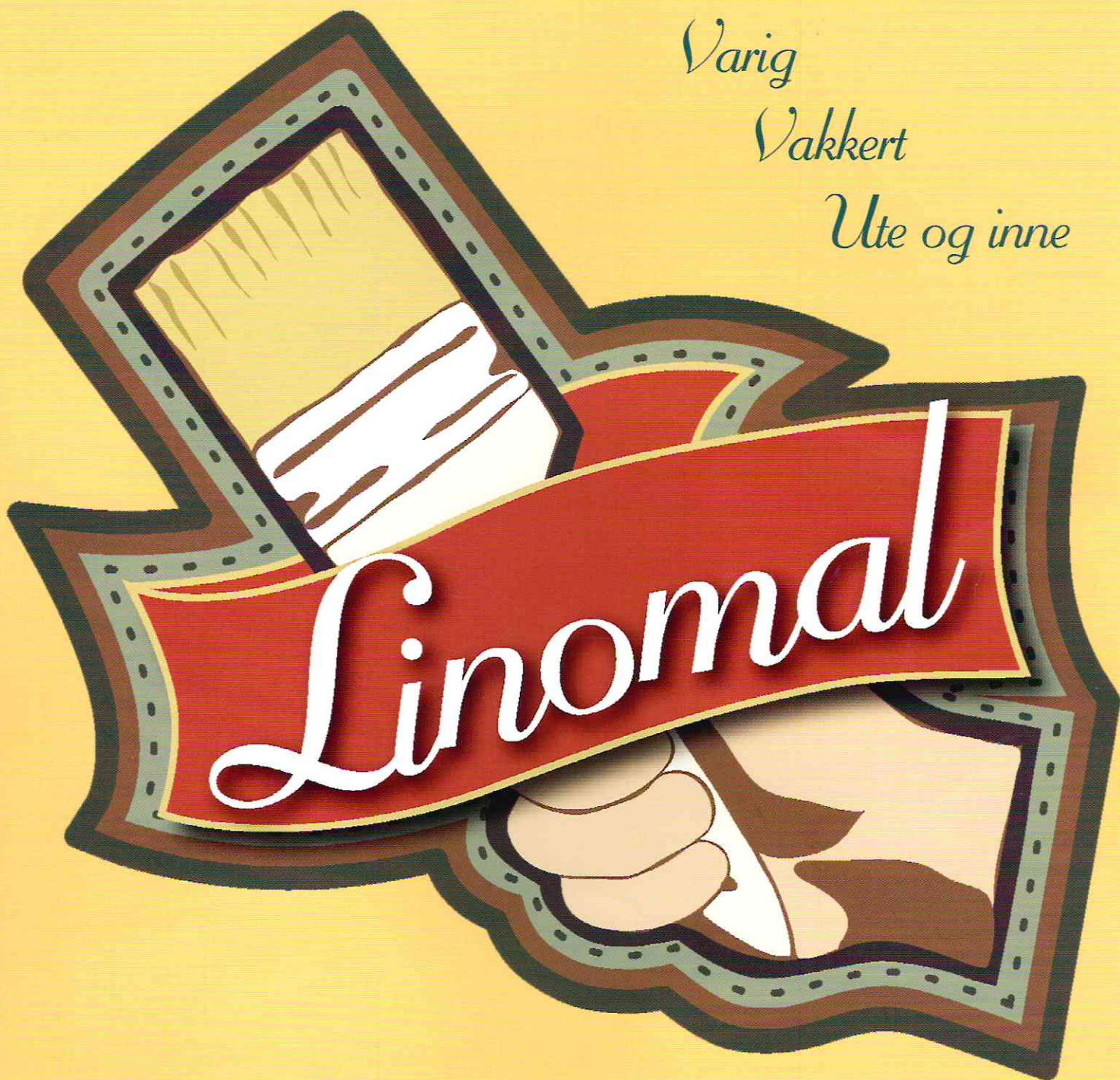


Ekte linoljemaling
Fremstilt etter gamle tradisjoner

Varig

Vakkert

Ute og inne



MØRETYRI AS

TJÆRE- OG LINOLJEPRODUKTER

Hva er ekte linoljemaling

Linoljemaling har vært i bruk helt tilbake til 1600- tallet, og tillagingen ble regnet som et svært viktig håndverk. Nå er man etter hvert blitt oppmerksom på fordelene med linoljemalingen igjen, både av omsyn til miljø, og de gode konserverende og beskyttende egenskapene ekte linoljemaling har.

GOD MALING HAR TRE VIKTIGE FUNKSJONER:

- Gi olje-inntrenging i underlaget for å beskytte mot råte og oppsprekking.
- Være offerskikt for nedbryting av UV- stråler og værslitasje.
- Forskjønne og framheve bygningen med gode farger som er tilpasset omgivelsene.

EKTE LINOLJEMALING BESTÅR AV TO HOVEDKOMPONENTER:

1) Ren linolje, presset av frø fra linplanten. Linolje er et rent naturprodukt, fornybart og fullstendig fritt for skadelige avgasser. Linoljen trekker inn i treverket og konserverer/ beskytter mot vanninntrenging og råte!



Fra plante til olje

2) Sink- og jernoksidpigmenter i pulverform.

Dette er de sterkeste og mest lysekte pigmentene som er å få. Derfor blekner ikke ekte linoljemaling så fort som moderne maling gjør. I tillegg beskytter disse pigmentene mot mekanisk nedbryting fra nedbør og sol, og gir overflaten en fin patina selv etter mange års vær-slitasje!



Fra mineral til maling

De ulike fargene fremstår dels som rene pigmenter, dels som en blanding av hvitt sink- og titanoksid, rødt, gult og svart jernoksid + uorganisk ultramarineblått. Alle kulørene inneholder minst 10% sinkoksid. Som eksteriørmaling blir linoljemaling relativt matt, men det skal den være. Innendørs vil den holde en høyere glans.

BRUKSEGENSKAPER:

En svært viktig egenskap med ekte linoljemaling er at den er diffusjonsåpen, det vil si at den slipper fuktighet fra materialene ut gjennom overflaten! Man klarer aldri å forhindre at fuktighet kommer inn i treverket, derfor er det helt avgjørende at den har mulighet til å slippe ut igjen. Moderne malingstyper basert på alkyd og akryl har i mindre grad denne egenskapen, og det viser seg derfor at kledning kan råtne under malingsfilmen. Det hjelper lite at malingen ser fin ut på overflaten dersom panelet er råttent under.

BRUKSOMRÅDER:

Ekte linoljemaling kan brukes både på gammelt og nytt høvlet og uhøvlet underlag, samt utenpå de fleste malingstyper.

Velegnet på takstein, takplater og andre metalloverflater.

PÅFØRING OG BRUK:

Denne malingen er mer tyntflytende enn moderne maling, fordi den ikke inneholder konsistens-regulering av typen tixotroper. Det er en positiv egenskap, fordi malingen holder seg flytende til den har trekt skikkelig inn i underlaget! Dette er viktig, langtidsbeskyttelsen må ligge inni treverket! Påføring av linoljemaling krever visse forholdsregler:

- 1) Bruk rund pensel.
- 2) Stryk tynne strøk.
- 3) Malingen skal arbeides godt inn i underlaget.

Det betyr kraftige strøk, frem og tilbake, og gjerne på tvers, for god og jevn fordeling av malingen. Avslutt med lange strøk, overflaten skal ha jevnest mulig dekking for hvert strøk. På ny høvlet material av furu og på tidligere malte flater, kan det være aktuelt å vaske med salmiakk før påføring, for å avfette overflaten og åpne porene i treverket, og dermed gi bedre vedheft. Søk faglige råd ved restaureringsprosjekt.

Antall strøk: 2- 3, avhengig av underlaget.

Forbruk: 8 - 10 m² pr. liter.

Pensler kan rengjøres i såpevann eller whitespirit etter bruk.

Vedlikeholdsintervall:

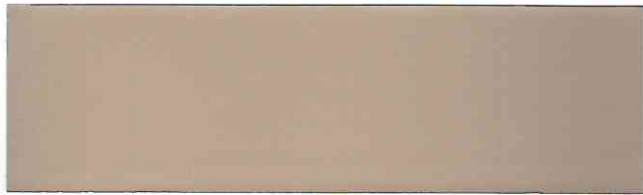
Ca 8-20 år, avhengig av værslitasjen på de forskjellige veggene.

Linomal Fargekart

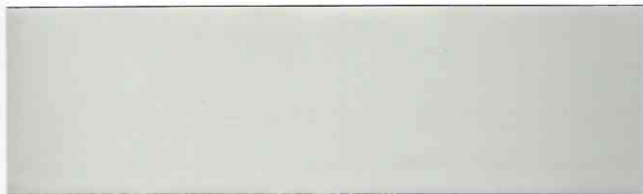
Hvit



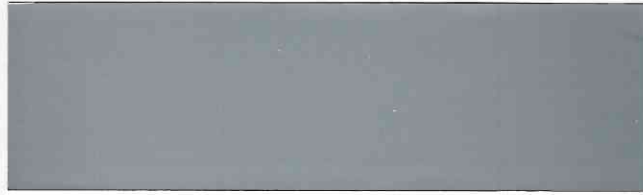
Kitt



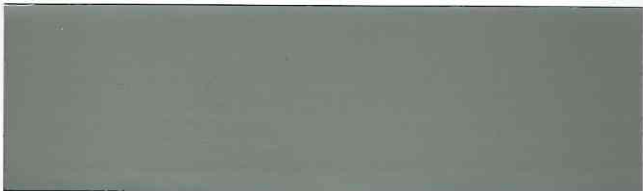
Sandbrun



Svaberg



Skifer



Lindegrønn



Furugrønn



Blåbær

Fløte



Korngul



Karry



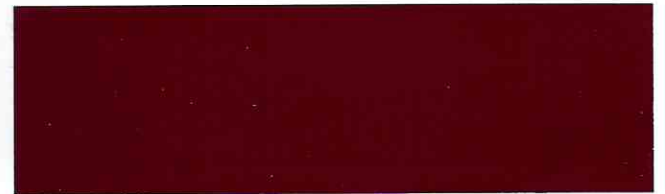
Oker



Jordrød



Rødhyll



Mørk Engelskrød



Mørk Sjokolade

Vi lager alle andre farger på bestilling

Bruksområder

Ekte linoljemaling egner seg godt på alle bygningstyper av tre.
Bildene under viser eksempler på slike bygninger.



Bryggerekke ved Nidelven i Trondheim (Illustrasjonsbilde)



Staselig Trønderlån i Beitstad (Illustrasjonsbilde)



Fra Maihaugen (Illustrasjonsbilde)



Ygre stasjon på bergensbanen restaurert tilbake til original stand i 2016.
Linomal linoljemaling fra Møretyri AS. Hovedfarge NCS 2030-Y10R, dørene i Furugrønn og omramming NCS 8006-Y63R



Granåsen gård i Trondheim 2014. Tilbakeført til originale rokokkofarger fra da gården ble ferdigstilt i 1770.
Linomal linoljemaling fra Møretyri.
Hovedfarge NCS 2005-30R. Staffasje NCS 5020-Y30R



Asskard kirke på Nordmøre.
Linomal linoljemaling fra Møretyri.
Hovedfarge hvit, staffasje gammelrosa



Sørlandshus (Illustrasjonsbilde)

Linomal® Linoljemaling fra Møretyri kan også brukes på tak av stein, stål og aluminium som vist nedenfor.



Værlitt takstein malt med 2 strøk av henholdsvis Svart og Grå



2 strøk Linomal rett på rustetbølgeblekk.
Farge Sort og Rød.

2 strøk Linomal på galvanisertbølgeblekk.
Farge Sort og Rød.

GJELDER INTERIØRMALING

Inneholder: Sinkkoksid. Meget giftig, med langtidsvirkning, for liv i vann. Inneholder koboltbis(2-et-hylheksanoat). Kan gi en allergisk reaksjon. Oppbevares utilgjengelig for barn. Unngå utslipp til miljøet. Samle opp spill. Innhold / beholder leveres tilgodkjent fyllplass i henhold til lokale forskrifter



ADVARSEL

MØRETYRI AS
TJÆRE- OG LINOLJEPRODUKTER

Glåmsmyrveien 163, 6683 Vågland, 71 55 60 99

GJELDER EKSTERIØRMALING

Inneholder: Sinkkoksid. Meget giftig, med langtidsvirkning, for liv i vann. Inneholder: 4,4-diklor-2-oktyl-2H-isothiazole-3-on(64359-81-5) og 2-oktyl-2H-isothiazole-3-on(26530-20-1). Kan gi allergisk reaksjon. Oppbevares utilgjengelig for barn. Unngå utslipp til miljøet. Samle opp spill. Innhold / beholder leveres tilgodkjent fyllplass i henhold til lokale forskrifter.



ADVARSEL